



Mobilizarea tinerilor pentru orașe incluzive de gen

TEMA 1 – Co-creare și co-management cu tinerii

KIT DE INSTRUMENTE INTERACTIV DE ATELIER



**Cofinanțat de
Uniunea Europeană**

Numărul proiectului: 2022-1-IT03-KA220-YOU-000085578

Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

Index

Instrumentul 1. Planul atelierului.....	4
Instrumentul 2. Șablon de creare a panoului de viziune.....	10
Instrumentul 3. Șablon de cartografiere a activelor comunitare	15
Instrumentul 4. Exercițiu de gândire de design	22
Instrumentul 5. Simularea intersecționalității.....	26

TEMA 1: Co-creație și co-management cu tinerii

SET DE INSTRUMENTE PENTRU ATELIERE INTERACTIVE

Activități interactive de atelier concepute special pentru a implica tinerii în discuții și procese decizionale legate de planificarea urbană favorabilă incluziunii de gen. Aceste activități vor putea fi personalizate și adaptate la diferite contexte, permițând facilitatorilor să le adapteze la nevoile și preferințele diverselor grupuri de tineri.

Instrumentul 1. Planul atelierului: Oferirea facilitatorilor de instrucțiuni pas cu pas pentru desfășurarea de ateliere interactive cu tineri privind planificarea urbană care include dimensiunea de gen.

Instrumentul 2. Șablon de creare a unui panou de viziune: Participanții vor crea panouri vizionare care să descrie viziunea lor ideală a unui oraș care să includă dimensiunea de gen. Ei vor utiliza reviste, ziare, materiale artistice și alte materiale pentru a-și exprima ideile în mod creativ prin imagini, cuvinte și simboluri.

Instrumentul 3. Șablon de cartografiere a resurselor comunitare: Participanții se vor angaja într-un exercițiu de cartografiere a resurselor comunitare pentru a identifica resursele existente, organizațiile și persoanele care promovează incluziunea de gen în comunitatea lor. Ei vor face un brainstorming cu privire la modalitățile de valorificare a acestor resurse pentru a sprijini eforturile de planificare urbană.

Instrumentul 4. Exercițiu de gândire a proiectării: Facilitatorii vor prezenta participanților principiile gândirii în materie de proiectare și îi vor ghida printr-un proces de rezolvare colaborativă a problemelor pentru intervenții urbane favorabile incluziunii de gen.

Instrumentul 5. Simularea intersecționalității: Participanții se vor angaja într-o activitate de simulare care explorează conceptul de intersecționalitate și implicațiile acestuia pentru planificarea urbană. Ei vor juca roluri de persoane cu diverse identități intersectate și vor discuta despre modul în care diferiți factori le modelează experiențele și nevoile în mediul urban.

SUBIECTUL 1

Co-creație și co-management cu tinerii

Instrumentul 1. Planul atelierului

Instrumentul 1. Planul atelierului

- **Introducere**

Scopul creării unui plan de atelier este de a stabili un cadru pentru co-crearea și interacțiunea cu tinerii. Un plan de atelier este un instrument pentru facilitatorii participării tinerilor la organizarea de ateliere interactive privind incluziunea de gen și planificarea urbană, adaptate vârstei și experienței participanților. Acesta structurează interesul publicului tânăr față de subiect, deblocând creativitatea acestora în abordarea planificării urbane cu incluziune de gen. Atelierele interactive axate pe tineret le oferă tinerilor competențele și sentimentul de proprietate necesare pentru a conduce schimbări urbane pozitive în direcția egalității de gen, folosindu-și timpul, creativitatea, colaborarea și pasiunea. Un bun plan de atelier va sprijini interactivitatea și colaborarea.

- **Obiective**

Obiectivele activității sunt:

- **Crearea unei agende convingătoare:** Elaborarea unui cadru structurat cu obiective clare privind integrarea dimensiunii de gen, adaptat la nivelul de înțelegere al tinerilor.
- **Planificarea pentru impact:** Prezentarea agende atelierului și identificarea resurselor și părților interesate esențiale pentru atingerea obiectivelor.
- **Angajare și inspirație:** Conceperea de activități interactive care să stârnească interesul tinerilor pentru planificarea urbană favorabilă incluziunii de gen, eliberând creativitatea acestora pentru o schimbare pozitivă.
- **Raționalizarea gestionării atelierului:** Crearea unui calendar viabil pentru atelier, simplificând procesul de organizare și execuție.

- **Prezentare generală a atelierului**

Modul eficient de a obține o prezentare generală bună și ușor de gestionat a atelierului este de a utiliza principiile generale de planificare a atelierului. Următoarele

orientări pot ajuta la aplicarea acestor principii generale și la organizarea unui atelier excelent cu tinerii:

Pasul 1: Definirea scopului

- De ce are loc acest atelier? Care sunt subiectele legate de gen pe care trebuie să le discutăm?
- Care este moștenirea preconizată a acestui atelier? Cum dorim să creăm rezultate semnificative?

Etapă 2: Definirea aspectelor practice

- Unde și când va avea loc atelierul? Ce fel de spațiu este necesar?
- De ce materiale avem nevoie pentru a începe atelierul?

Pasul 3: Înțelegerea tinerilor participanți

- Care este vârsta participanților?
- Cum vor fi ei implicați?
- Care sunt nevoile lor atunci când vine vorba de discutarea acestui subiect? Se vor simți în siguranță și apreciați?
- Contribuțiile la sesiune sunt clare pentru publicul tânăr?
- Ce elemente tangibile și politici urbane bazate pe gen pot crea tinerii?

Pasul 4: Definirea procesului de implicare

- Care este agenda activităților?
- Ce măsuri sunt necesare pentru ca toată lumea să poată lua parte la activități?
- Cum vor fi luate deciziile?
- Activitatea se va desfășura în grup sau individual?

• Ordine de zi

Iată un exemplu de agendă a unui atelier de lucru creată urmând pașii planului atelierului de lucru:

- Înregistrare și sign-in
- Cuvinte de bun venit (1 minut)

- Prezentarea numelor și a facilitatorilor (10 minute)
- Ruperea gheții (10 minute)
- Scopul atelierului și prezentarea generală a agendei (5 minute)
- "Ce este comunitatea dumneavoastră?" (10 minute)
- Lucrul în grup (75 de minute)
- Pauză (15 minute)
- Activitatea de povestire (10 minute)
- Planificarea acțiunilor în grupuri (45 de minute)
- Raportarea în cadrul unei sesiuni plenare (30 de minute)
- Debriefarea întregului grup (15-20 minute) Ce urmează?
- Evaluări (10 minute)
- Încheiere/la revedere (1-2 minute)

• **Orientări pentru facilitatori**

Urmând pașii descriși anterior în crearea planului atelierului, vă veți asigura că nu există anxietate inutilă în cadrul grupului, că toată lumea este pe aceeași lungime de undă și că toți participanții au încredere să se implice.

Permiteți tinerilor să devină rezilienți prin procesul atelierului și ajutați-i să dobândească încredere și competență în discutarea subiectelor privind incluziunea de gen.

• **Evaluare și feedback**

Pe lângă chestionarele de evaluare și feedback, un facilitator poate include și alte mijloace de înregistrare a feedback-ului și de evaluare ulterioară a atelierului, cum ar fi înregistrări audio, video sau documentare fotografică. Înregistrarea unor rezumate video ale prezentărilor grupurilor de tineri ajută la clarificarea informațiilor captate. Rezervați cel puțin 30 de minute pentru "Raportare" sau "Dezbateri de grup" dacă atelierul a fost organizat ca un efort colectiv.

- **Resurse suplimentare**

Șabloane de planificare a atelierului

Mai jos puteți găsi o listă de resurse și modele online pentru a simplifica procesul de concepere și planificare a atelierului dumneavoastră.

<https://miro.com/miroverse/workshop-planning-canvas/>

<https://www.mural.co/templates/workshop-planning>

<https://www.process.st/templates/workshop-planning-checklist/>

<https://www.facilitator.school/templates>

<https://cityform.mit.edu/projects/participatory-planning-workshops>

PLAN GENERAL AL ATELIERULUI

DATA _____

PERSOANĂ RESPONSABILĂ _____

SCOPUL ATELIERULUI - DE CE? CE SUBIECTE? CARE ESTE OBIECTIVUL?

ARANJAMENTE PRACTICE

CÂND?

UNDE?

CERINȚE LOGISTICE / MATERIALE?

AGENDA ACTIVITĂȚILOR

PARTICIPANȚI

NUMĂR ESTIMAT

CERINȚE

REZULTATELE DORITE ALE ATELIERULUI

NOTE

SUBIECTUL 1

Co-creație și co-management cu tinerii

Instrumentul 2. Șablon de creare a panoului de viziune

Instrumentul 2. Șablon de creare a panoului de viziune

• Introducere

Creația Vision Board are ca scop generarea de planșe care să descrie viziunea ideală a tinerilor asupra unui oraș incluziv din punct de vedere al genului. Tinerii participanți ar trebui să utilizeze reviste, ziare, materiale artistice și alte materiale pentru a-și exprima ideile în mod creativ, alegând și decupând imagini, cuvinte și simboluri legate de idealurile principale ale incluziunii și justiției.

• Obiective

Obiectivele activității sunt:

- **Înțelegerea imaginii de ansamblu:** Creați o planșă vizionară care să surprindă elementele-cheie ale unui oraș integrator din perspectiva de gen și obiectivele sale finale.
- **Comunicarea conceptelor complexe:** Utilizarea imaginilor pentru a reprezenta idei precum justiția, egalitatea de gen și nevoile diverse ale cetățenilor.
- **Facilitați comunicarea și înțelegerea:** Folosiți puterea imaginilor pentru a comunica în mod eficient aspecte complexe legate de un oraș incluziv din punct de vedere al genului.

• Instrucțiuni pentru participanți

Un Vision Board standard ar trebui de obicei să reflecte:

- **Punctul de vedere personal cu privire la tema genului:** Selectarea imaginilor ar trebui să reprezinte opiniile individuale cu privire la subiect și motivațiile pentru crearea panoului.
- **Intenție:** Imaginile ar trebui să ofere sugestii cu privire la modul de îmbunătățire a situațiilor dezavantajate sau periculoase sau, în general, la diviziunea rolurilor de gen.
- **Inspirație:** Imaginile pot chiar să nu aibă o legătură directă cu subiectul, dar ar trebui să inspire noi moduri de gândire.

- **Claritate:** Consiliile ar trebui să aibă o "logică internă" care să conecteze și să prioritizeze diferite elemente, chiar dacă există complexități legate de integrarea dimensiunii de gen care pot fi incerte sau neclare pentru tineri.
- **Materiale necesare**
 - **Fond de tablă:** Folosit ca fundal pentru activitatea de vizualizare. De obicei, se utilizează o dimensiune A1 pentru panourile fizice. Nu există nicio limită de dimensiune pentru panourile digitale.
 - **Reviste și ziare vechi:** Pentru a găsi fotografii, cuvinte și fraze. Pentru panourile manuale, sunt necesare instrumente precum foarfece, lipici, pioneze, bandă sau magneți pentru a crea un colaj.
 - **Resurse digitale:** Dacă creați planșe digitale, îndrumați participanții către imagini digitale din surse deschise și instrumente de editare online.
- **Ghid pas cu pas**
 - **Eu în oraș:** Participanții fac decupaje cu ceea ce este important pentru ei când vine vorba de un oraș bun și o viață urbană bună.
 - **Viziunea mea asupra orașului echitabil:** Participanții folosesc colaje pentru a exprima cum ar trebui să arate un oraș incluziv.
 - **Contribuția mea la un oraș incluziv din punct de vedere al genului:** Participanții vizualizează obiectivele pentru ei înșiși și cum pot contribui la crearea unor orașe echitabile, în ce mod, când și cum.
- **Orientări pentru facilitatori**

Decideți dacă doriți ca participanții dvs. să creeze o planșă de viziune fizică sau digitală. Avantajul panoului fizic este că poate fi realizat în echipă, ceea ce îl face mai social și mai interesant pentru tinerii participanți și le dezvoltă abilitățile de a crea lucruri împreună. Un panou fizic necesită mai mult timp și efort pentru a fi creat, dar poate fi mai impresionant și mai atractiv ca rezultat. Pe de altă parte, panourile

digitale oferă confortul de a edita și rearanja ușor elementele. Acestea sunt accesibile de oriunde există o conexiune la internet și pot încorpora o varietate mai mare de medii digitale, precum videoclipuri și animații. În plus, panourile digitale sunt ecologice, deoarece reduc utilizarea hârtiei și a altor materiale fizice.

Este important ca participanții să fie cât mai personali în alcătuirea planșelor lor vizionare, nu doar să reflecte ceea ce le-au spus alții sau ceea ce așteaptă de la ei.

- **Evaluare și feedback**

Evaluarea și feedback-ul pot fi urmărite utilizând această listă de verificare:

- **Idealurile unui oraș incluziv din punct de vedere al genului și principalele obiective ale incluziunii sunt clar evidențiate pe tablă?** Este sugerat un calendar posibil în care aceste idealuri pot deveni realitate? Ce doresc tinerii participanți de la egalitatea de gen?
- **Au inclus participanții imagini relevante, care descriu spații urbane și o varietate de expresii de gen?** Au inclus participanții unele dintre propriile fotografii realizate pe această temă în mediul lor urban și le-au inclus în tabloul de viziune?
- **Există unele cuvinte, fraze sau propoziții relevante, de asemenea, plasate pe tablă?** Participanții au folosit citate sau au folosit propriile lor cuvinte și au creat propriile lor motto-uri? Există, de asemenea, unele sentimente personale privind genul și incluziunea, vizualizate în cuvinte pe tablă?

Planșele bine structurate ajută la alimentarea discuțiilor de grup și la sensibilizarea cu privire la această problemă. Pentru a-i ajuta pe tinerii participanți să își structureze mai bine planșele în jurul problemelor de gen și al componentelor spațiale ale orașului (cum ar fi spațiile publice, străzile etc.), este bine să includă imagini ale spațiilor publice exacte și ale tipurilor de experiențe pe care ar dori să le aibă din perspectiva lor de gen.

- **Resurse suplimentare**

Șabloane digitale Vision Board

Mai jos puteți găsi șabloane pentru crearea planșelor de viziune digitale.

<https://www.canva.com/create/vision-boards/>

<https://miro.com/vision-board/>

Bănci de imagini fără drepturi de autor

Pentru imagini de înaltă calitate, fără drepturi de autor, participanții pot utiliza următoarele resurse:

<https://unsplash.com/>

<https://www.pexels.com/>

<https://pixabay.com/>

<https://www.freepik.com/>

Software online de editare a imaginilor

Pentru crearea și editarea imaginilor, participanții pot utiliza aceste instrumente online:

<https://www.photopea.com/>

<https://pixlr.com/>

<https://www.fotor.com/>

<https://www.gimp.org/>

Articol: Utilizarea tablourilor vizionare pentru a reflecta asupra experiențelor relevante și pentru a prevedea viitorul ideal

Acest articol explorează modul în care panourile vizionare pot fi un instrument valoros pentru auto-reflecție și stabilirea obiectivelor. Acesta evidențiază modul în care crearea unei planșe de viziune vă poate ajuta să vă conectați experiențele trecute cu aspirațiile dumneavoastră, promovând o viziune mai clară asupra viitorului dumneavoastră.

https://www.researchgate.net/publication/347541740_Using_Vision_Boards_to_Reflect_on_Relevant_Experiences_and_Envision_Ideal_Futures

SUBIECTUL 1

Co-creație și co-management cu tinerii

Instrumentul 3. Șablon de cartografiere a resurselor comunitare

Instrumentul 3. Șablon de cartografiere a resurselor comunitare

- **Introducere**

Scopul cartografierii resurselor comunitare este de a cunoaște și de a descoperi diferiți actori din domeniul tineretului urban (grupuri și cluburi de cartier, asociații de tineret, organisme guvernamentale oficiale, instituții de cunoaștere) deja prezenți în orașe și modul în care aceștia pot fi activați pentru a atinge obiectivele orașelor egale din punct de vedere al genului.

Grupurile formale și informale de tineri pot utiliza cartografierea activelor comunitare ca instrument de interconectare între ele și de creare a unei baze de date a activelor pe care rețelele lor respective o pot accesa și menține.

- **Obiective**

Obiectivele activității sunt:

- **Consolidarea colaborării între tineri:** Extinderea rețelelor și promovarea colaborării între comunitățile de tineri, creând un front unit pentru schimbări pozitive.
- **Mobilizare pentru acțiune:** Facilitarea grupurilor de tineri în inițiative de "cercetare și acțiune" pentru a realiza egalitatea de gen în orașul dumneavoastră.
- **Activarea comunității dumneavoastră:** Generați o înțelegere comună a avantajelor comunității în rândul tinerilor, colegilor și părților interesate externe.
- **Gestionarea resurselor:** Învățați strategii eficiente de gestionare a resurselor și motivați comunitățile să ia măsuri împotriva nedreptăților legate de gen în spațiile publice.

- **Prezentare generală a procesului de cartografiere**

Principalele componente ale procesului de cartografiere sunt:

- **Crearea de reprezentări vizuale:** Elaborați hărți de localizare reale sau grafice și scheme abstracte care să arate disponibilitatea activelor comunității (de exemplu, umane, materiale, bazate pe rețele sociale) care pot sprijini politici mai bune privind egalitatea de gen.
- **Includerea datelor comunitare de sprijin:** Încorporați pe hartă alte date comunitare de sprijin, cum ar fi relatări personale privind experiențele legate de gen
- **Colectarea de informații:** Colectați informații prin realizarea de interviuri sau prin difuzarea de sondaje. Metodele mai directe, cum ar fi plimbările în comunitate, pot fi, de asemenea, parte a procesului, în special atunci când se lucrează cu tineri din același cartier.

- **Foaie de lucru pentru cartografiere**

Următoarele întrebări pot fi incluse în fișa de lucru pentru cartografiere, care este un instrument excelent pentru a ține evidența procesului de cartografiere a comunității:

- **Părți interesate:** Există în comunitate părți interesate relevante care sunt active în domeniul egalității de gen?
- **Resurse de sprijin:** Unde se pot adresa tinerii pentru a pune întrebări cu privire la acest subiect sau unde pot căuta sprijin dacă se confruntă cu violența de gen în spațiile publice?
- **Percepția siguranței:** Există spații în cartier pe care întreaga comunitate le percepe ca fiind nesigure?
- **Motive de evitare:** Dacă da, de ce evită tinerii aceste spații?

- **Strategii de brainstorming**

În timpul elaborării hărții bunurilor comunitare, se recomandă să se facă un

brainstorming în timp ce se dezvoltă conexiunile dintre diferitele bunuri înregistrate ale comunității, cum ar fi:

- **Care este povestea pe** care încercați să o spuneți cu ajutorul unei hărți a resurselor comunitare?
- **Ce aspect al inegalității de gen** doriți să arătați cu ajutorul hărții?
- La **ce provocare de gen** din spațiul public doriți să răspundeți sau să abordați cu ajutorul hărții?
- **Cine** va utiliza harta?
- Harta are în vedere **o problemă legată de gen care s-a agravat în comunitate?**
- **Cum** va fi publicată harta și **unde?**

- **Orientări pentru facilitatori**

- În calitate de facilitator în procesul de cartografiere a comunității, concentrați-vă pe furnizarea de date privind bunurile într-un mod relevant pentru întrebarea de cercetare legată de gen care ghidează procesul.
- Captarea datelor geografice este la fel de importantă ca și alte date, având în vedere că legătura dintre o parte interesată relevantă (grup de tineri, inițiativă de tineret) și locația sa este esențială pentru înțelegerea potențialului întregii comunități.
- Rezervați timp pentru discuțiile în grup. Dacă utilizați instrumente digitale pentru cartografierea comunitară, asigurați-vă că fiecare participant are un anumit nivel de cunoștințe în utilizarea acestora.
- Definiți ce se întâmplă după cartografiere și ce interese (politici mai bune în materie de gen, schimbări de percepție, promovare a egalității de gen, crearea de coaliții) ar trebui să servească bunurile comunitare capturate.

- **Evaluare și feedback**

Feedback-ul privind cartografierea activelor comunitare ar trebui să se concentreze pe verificarea următoarelor întrebări:

- **Activele actuale:** Ce este prezent în comunitate și au contribuit toți participanții la elaborarea sau revizuirea hărții?
- **Domenii de îmbunătățire:** Ce poate fi îmbunătățit sau ce lipsește? Identificați "lacunele" din reprezentarea vizuală pentru a determina ce lipsește în comunitate.
- **Relevanța activelor:** De ce anumite active sunt considerate a fi relevante sau mai importante decât altele?

Răspunsurile pot fi colectate cu ajutorul formularelor de feedback sau prin **încheierea unei discuții în plen** la sfârșitul exercițiului de cartografiere comunitară.

- **Resurse suplimentare**

CREATELY - Cartografierea activelor comunitare

Createsly oferă modele prestabilite pentru cartografierea resurselor comunității. Acest instrument online poate simplifica procesul de organizare vizuală și de documentare a resurselor unei comunități.

<https://createsly.com/usage/community-asset-mapping/>

Set de instrumente pentru cartografierea participativă a activelor

Dezvoltat de Healthy City, acest set de instrumente permite organizațiilor comunitare (CBO) să utilizeze cunoștințele comunității alături de metodele de cercetare. Acesta oferă îndrumări practice privind aplicarea cartografierii resurselor, inclusiv instrumente pentru facilitarea atelierelor și planificarea evenimentelor de cartografiere a comunității. Această resursă este o completare valoroasă pentru cercetătorii și organizatorii comunitari care doresc să identifice și să documenteze punctele forte și resursele unei comunități printr-o abordare colaborativă.

<https://communityscience.com/wp-content/uploads/2021/04/AssetMappingToolkit.pdf>

Articol: Cartografierea activelor ca instrument de cercetare pentru cercetarea participativă bazată pe comunitate în asistența socială

Acest articol analizează modul în care comunitățile își pot identifica și utiliza activele existente, atât tangibile (cum ar fi clădirile), cât și intangibile (cum ar fi rețelele sociale), pentru a aborda problemele sociale și a construi un viitor mai puternic.

https://www.researchgate.net/publication/270814072_Asset_Mapping_as_a_Research_Tool_for_Community-Based_Participatory_Research_in_Social_Work

Articol: Cartografierea resurselor comunitare ca metodă critică de cercetare participativă

Acest articol prezintă o abordare puternică pentru construirea comunității. Acesta demonstrează modul în care cartografierea resurselor comunitare poate fi utilizată pentru a identifica și valorifica punctele forte ascunse ale unei comunități. Făcând un pas mai departe, articolul analizează modul în care cartografierea resurselor poate fi un instrument de schimbare socială și de împuternicire, echipând comunitățile pentru a face față provocărilor.

https://www.researchgate.net/publication/320448282_Community_Asset_Mapping_a_s_a_Critical_Participatory_Research_Method

RESURSELE COMUNITĂȚII

FIȘĂ DE SUPORT PENTRU CARTOGRAFIERE

DATA _____

NUME _____

SCOP - CE RESURSE SUNT CARTOGRAFIATE ȘI DE CE? CE PROBLEME ÎNCERCĂM SĂ ABORDĂM?

IDENTIFICAREA PĂRȚILOR INTERESATE ACTIVE ȘI A RESURSELOR

NUME ȘI LOCAȚIE

TIP

	☐
	☐
	☐
	☐
	☐
	☐
	☐
	☐
	☐
	☐
	☐
	☐
	☐
	☐
	☐

TIPURI ȘI CATEGORII DE RESURSE ȘI PĂRȚI INTERESATE

1	
2	
3	
4	
5	
6	

NOTE

SUBIECTUL 1

Co-creație și co-management cu tinerii

Instrumentul 4. Exercițiu de gândire de design

Instrumentul 4. Exercițiu de gândire de design

- **Introducere**

Scopul exercițiului de gândire a designului în contextul implicării tinerilor în crearea unor orașe care să includă dimensiunea de gen este de a oferi o abordare iterativă a găsirii de soluții prin includerea directă a tinerilor în procesul de dezvoltare a soluțiilor, bazându-se pe contribuția și nevoile lor unice. Gândirea prin design creează un mediu de colaborare care desființează ierarhiile tradiționale în procesul de proiectare, plasând tinerii - nu profesioniștii urbani - în centrul procesului creativ.

- **Obiective**

Obiectivele activității sunt:

- **Dezvoltarea empatiei:** Cultivați o înțelegere mai profundă a nevoilor și perspectivelor bazate pe gen cu care se confruntă oamenii din oraș în prezent.
- **Adunați informații despre tineri:** Descoperiți informații valoroase despre problemele legate de gen din perspectiva tinerilor.
- **Informarea procesului decizional:** Furnizarea de informații care pot fi utilizate de planificatorii urbani și factorii de decizie pentru a crea orașe mai incluzive.

- **Punerea în aplicare**

Punerea în aplicare a exercițiului de gândire a proiectării urmează mai multe etape:

- **Faza de empatie: Înțelegerea și descoperirea diferitelor nevoi ale diferitelor grupuri din oraș.**

În această primă fază, echipele de tineri explorează provocarea diversității de gen din toate unghiurile prin sesiuni de brainstorming. În aceste sesiuni, nimic nu este interzis: scopul este de a aduna cât mai multe idei nefiltrate. Echipele de tineri

formulează idei pe notițe autocolante și le afișează în spațiul atelierului, încercând să vizualizeze conexiunile dintre ideile individuale.

- **Faza de definire: Definirea problemei excluderii de gen în spațiile publice**

În etapa de definire, echipele de tineri trec în revistă ideile și identifică punctele comune. Scopul este de a identifica cauzele profunde ale problemei, care le vor ghida eforturile în următoarea etapă a procesului: elaborarea soluției.

- **Faza de prototipare: Dezvoltarea și testarea soluțiilor**

Grupurile pot, de exemplu, să împartă soluțiile în diferite probleme pe care le vor aborda, fiecare acoperind un aspect specific al inegalității de gen. O problemă, de exemplu, este existența unor norme și nevoi diferite între bărbați și femei în spațiile publice. Prototipul soluției ar putea fi, de exemplu, elaborarea unui set de instrumente pentru tineri privind egalitatea în spațiu - un ghid care să inspire femeile și aliații lor să se unească pentru a solicita egalitatea de gen în utilizarea spațiilor și infrastructurilor urbane.

- **Faza de implementare: Planul de implementare a soluțiilor**

Echipele pot continua brainstormingul cu privire la strategiile de implementare a soluțiilor lor, de exemplu, să se gândească la campanii care să încurajeze femeile să își împărtășească propriile experiențe de sexism bazat pe gen și să promoveze soluțiile generate.

- **Orientări pentru facilitatori**

În cadrul exercițiilor de design thinking, rolul facilitatorului este esențial pentru un proces bine structurat. Principalele orientări pentru facilitatori sunt:

- Planificați atelierul ca pe un exercițiu prietenos, stimulativ, începând cu o activitate de spargere a gheții.
- În cazul în care grupurile de tineri nu au cunoștințe suficiente despre probleme, oferiți-le scurte prezentări și alte materiale relevante.

- Stimularea dezvoltării de idei și soluții diverse, încurajarea creării de prototipuri și ajustarea prototipurilor prin intermediul unei discuții în plen.

- **Evaluare și feedback**

În timpul evaluării exercițiului de gândire în materie de proiectare, clarificați motivul pentru care solicitați feedback cu privire la soluțiile furnizate. Acordați suficient timp la sfârșitul exercițiului (indiferent dacă exercițiul a fost realizat în persoană sau în format digital) pentru ca participanții să își împărtășească deschis feedback-ul, în loc să o faceți cu altă ocazie. Includeți reflecții generale privind ziua exercițiului, ca modalitate de a evalua atmosfera generală și legătura dintre participanți.

- **Resurse suplimentare**

Șabloane și instrumente de gândire a designului

Instrumentele digitale de mai jos vă pot ajuta în procesul de elaborare a unui exercițiu de gândire prin design

<https://miro.com/templates/design/>

<https://www.mural.co/templates/design-thinking-canvas>

<https://designthinkingtoolkit.co/>

Tech Policy Design Lab - Violența online pe bază de gen

Proiectul Tech Policy Design Lab explorează soluții la această problemă critică și evidențiază modul în care gândirea prin design poate împuternici părțile interesate să abordeze abuzul online și să creeze un spațiu digital mai sigur pentru femei.

<https://techlab.webfoundation.org/ogbv/strategies-for-change>

SUBIECTUL 1

**Co-creație și co-management cu
tinerii**

**Instrumentul 5. Simularea
intersecționalității**

Instrumentul 5. Simularea intersecționalității

- **Introducere**

Scopul activității de simulare a intersecționalității este de a descrie experiența complexă a discriminării cu care se confruntă oamenii din cauza factorilor combinați ai identităților. O perspectivă intersecțională poate ajuta la o mai bună înțelegere a modului în care discriminarea are loc într-un context urban, în special pentru femei și fete.

- **Obiective**

Obiectivele activității sunt:

- **Identificarea provocărilor intersectoriale:** Simulați scenarii din viața reală pentru a înțelege cum diverse identități pot fi ținta discriminării într-un mediu urban.
- **Elaborați planuri de acțiune:** Elaborați strategii de acțiune pentru a aborda probleme precum violența bazată pe gen, lipsa de siguranță pentru grupurile vulnerabile și politicile inadecvate în materie de sensibilitate la gen.
- **Promovarea soluțiilor incluzive:** Promovarea înțelegerii modului de proiectare a spațiilor urbane și a politicilor care sunt incluzive și răspund nevoilor diverselor comunități.

- **Punerea în aplicare**

Scopul simulării este de a prezenta tinerilor participanți diferite atitudini și convingeri, prejudecăți individuale, discriminare instituțională și violență urbană prin intermediul jocurilor de rol și al scenariilor situaționale. Dinamica puterii influențează viața în orașe. Utilizarea unui obiectiv intersecțional poate ajuta la o mai bună satisfacere a nevoilor anumitor grupuri care sunt sau au fost afectate de forme de violență. Punerea în aplicare urmează următorii pași:

- **Pasul 1:** Faceți un brainstorming în grupuri pe teme relevante preselectate, de exemplu, forme de violență și discriminare la care sunt supuse femeile. Dați un context urban subiectelor de brainstorming.
 - **Etapa 2:** Prezentați rezultatele fiecărui grup în cadrul unei discuții în plen.
 - **Pasul 3:** Discutați despre formele intersectate de violență și discriminare în cadrul unei discuții de grup, relevante pentru contextul urban și vârsta participanților. Definiți diferite roluri și diferite "persoane" care se pot confrunta cu diferite forme de violență.
 - **Etapa 4:** Identificarea acțiunilor relevante pentru a aborda și contracara violența și discriminarea identificate la nivel individual, comunitar și instituțional.
 - **Etapa 5:** Invitați participanții să aleagă dintre rolurile definite și să elaboreze planuri de acțiune în funcție de rolul respectiv.
 - **Pasul 6:** Invitați participanții să elaboreze o strategie de schimbare transformativă, atât la nivel personal, cât și, eventual, la nivel instituțional, utilizând rolurile lor.
 - **Etapa 7:** Permiteți prezentarea în plen a fiecărei strategii de schimbare transformativă dezvoltate.
-
- **Orientări pentru facilitatori**
 - Asigurați-vă că participanții se simt în siguranță când își asumă rolurile și joacă diferite scenarii.
 - Acordați timp pentru a discuta orice traumă personală trăită de participanți, recunoscută în timpul simulării.
 - Verificați periodic dacă toți pașii sunt clari, deoarece unele dintre abordările intersecționale pot părea noi și complexe pentru publicul tânăr.
-
- **Evaluare și feedback**
 - În pregătirea pentru evaluare și feedback din partea participanților după simulare, stabiliți clar ce tip de feedback doriți să obțineți, mai descriptiv sau mai analitic (numeric).

- Țineți cont de rolurile pe care le-au avut diferiții participanți și solicitați feedback din partea acestora, precum și feedback de la o persoană reală.
- Luați în considerare un număr limitat de intersecții în legătură cu care să solicitați feedback, fără a face răspunsul prea complex.

- **Resurse suplimentare**

Semne identitare: Un ghid de facilitare pentru formarea în domeniul intersecționalității

Acest ghid de facilitare oferă instrumente valoroase pentru educatorii și formatorii care conduc ateliere pe tema intersecționalității.

<https://www.thenationalcouncil.org/resources/identity-signs-a-facilitation-guide-for-intersectionality-training/>

Designing Gender - A Feminist Toolkit - de Sarah Elsie Baker (Autor)

Această carte analizează modul în care normele și structurile societale ne modelează înțelegerea genului, oferind o perspectivă provocatoare pentru cei interesați de justiția socială.

<https://www.bloomsbury.com/us/designing-gender-9781350273740/>

Ghid de resurse și set de instrumente privind intersecționalitatea de către UN Women

Această resursă cuprinzătoare oferă o multitudine de informații despre intersecționalitate, inclusiv definiții, studii de caz și instrumente practice pentru activiștii și susținătorii care lucrează pentru demontarea sistemelor de opresiune.

<https://www.unwomen.org/sites/default/files/2022-01/Intersectionality-resource-guide-and-toolkit-en.pdf>